



SCHEDA TECNICA DNART

CONTATTI

marketing@aries-project.it
TEL.: 0492134035
via Jacopo Da Montagnana
49 35132 Padova

DNART

TECNOLOGIA ANTI-CONTRAFFAZIONE PER OPERE D'ARTE

Sommario

COS'È DNART	2
I. GARANZIA DI SICUREZZA	2
II. INVISIBILITA'	3
III. COMPATIBILITÀ CON I BENI	3
IV. FLESSIBILITÀ DI APPLICAZIONE	4
V. MATERIALI SU CUI È APPLICABILE	4
IL SERVIZIO DNArt.....	5
I. INFORMAZIONI RICHIESTE.....	5
II. TRATTAMENTO E CONSERVAZIONE DEI BENI	5
III. SERVIZIO DI MARCATURA.....	5
IV. DECIFRAZIONE DEL CODICE.....	6
V. TEMPI DI CONSEGNA	6
VI. PROTEZIONE DEI DATI.....	6



marketing
@aries-project.it



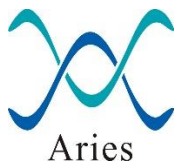
Via J. Da Montagnana
49 35132 Padova



TEL.: 0492134035



<https://www.linkedin.com/company/ariessrl/>



SCHEMA TECNICA

TECNOLOGIA DI ANTI-CONTRAFFAZIONE PER OPERE
D'ARTE

COS'È DNART

DNArt è una tecnologia di anticontraffazione di nuova generazione del tutto invisibile e compatibile con diverse tipologie di materiale, è costituito da una miscela di DNA la cui informazione biochimica può essere decodificata solo da chi è in possesso della corretta chiave di lettura. DNArt fornisce a ogni opera d'arte una sua impronta, un codice segreto unico ed invisibile che racchiude in sé tutte le informazioni necessarie a svelare l'identità dell'opera a cui è applicato. DNArt si propone di erogare prodotti e servizi ad elevato valore aggiunto: dal disegno e applicazione del tag anticontraffazione, fino alle procedure di recupero ed analisi del DNA in fase di autenticazione.

- **GARANZIA DI SICUREZZA**

Il DNA (acido desossiribonucleico) è un biopolimero composto da monomeri (nucleotidi) disposti in una sequenza specifica, e costituisce un mezzo estremamente efficiente per la memorizzazione di informazioni biologiche. La possibilità di codificare chimicamente le informazioni rende il DNA ideale per lo sviluppo di tecnologie anticontraffazione: una determinata sequenza di nucleotidi costituisce un codice unico che permette un'autenticazione univoca dell'oggetto al quale è applicato, possibile sono se si conosce la chiave di lettura.

I nucleotidi che costituiscono il DNA appartengono a quattro distinte tipologie (A, C, T, G): in ragione di ciò la probabilità di trovare in natura una specifica sequenza di lunghezza pari a x nucleotidi è di 4^{-x} . I tag prodotti da DNArt utilizzano miscele di molecole di DNA di lunghezza pari o superiore ai 21 nucleotidi: ne deriva che per ciascuna sequenza sono possibili almeno 4^{12}



marketing
@aries-project.it



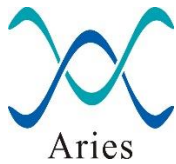
Via J. Da Montagnana
49 35132 Padova



TEL.: 0492134035



<https://www.linkedin.com/company/ariessrl/>



SCHEDA TECNICA

TECNOLOGIA DI ANTI-CONTRAFFAZIONE PER OPERE
D'ARTE

(4000 miliardi) di diverse combinazioni. La probabilità di trovare in natura o di decodificare una sequenza di 21 nucleotidi è pari a 4^{-12} , ovvero circa 6 su un miliardo.

- **INVISIBILITA'**

Il tag anticontraffazione è completamente invisibile sia ad un'ispezione visiva ad occhio nudo sia all'analisi con tecnologie analitiche (ad es. illuminazione con lampada di Wood, microscopio ottico, microscopio elettronico). Poiché la presenza del tag e la sua esatta ubicazione rimangono incognite, ne risulta non solo un incrementato livello di sicurezza, in quanto per un malintenzionato sarà di fatto impossibile manipolare o rimuovere il tag, ma anche il completo mantenimento delle proprietà estetiche del bene nel pieno rispetto dell'integrità dell'opera.

- **COMPATIBILITÀ CON I BENI**

La tecnologia proprietaria DNArt è stata studiata per essere completamente compatibile con il settore della produzione artistica, del restauro e della conservazione. Anche il DNA (acido desossiribonucleico), se pur sintetico è compatibile al 100% con le opere, non danneggiandole o non provocando alcuna modifica ottica-strutturale della superficie. Lo staff scientifico di Aries, che comprende tecnici con know-how nella biologia molecolare, nel restauro e nella conservazione dei beni culturali, assicura inoltre le più adeguate modalità di applicazione dei tag anticontraffazione nell'intervento sul bene.



marketing
@aries-project.it



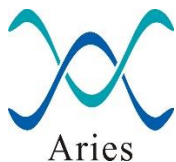
Via J. Da Montagnana
49 35132 Padova



TEL.: 0492134035



<https://www.linkedin.com/company/ariessrl/>



SCHEMA TECNICA

TECNOLOGIA DI ANTI-CONTRAFFAZIONE PER OPERE
D'ARTE

- **FLESSIBILITÀ DI APPLICAZIONE**

La possibilità di produrre versioni modificabili dello stesso tag rende questa tecnologia adattabile alle specifiche esigenze del cliente. Questo approccio consente di identificare oggetti singoli con tag unici (ad esempio opere d'arte uniche) o di definire tag collettivi di appartenenza a gruppi associati e tag riferibili a sottoinsiemi specifici degli stessi (ad esempio prodotti appartenenti ad un'unica collezione o a parti di essa).

- **MATERIALI SU CUI È APPLICABILE**

DNArt è applicabile su diverse tipologie di opere quali ad esempio:

- Tele antiche e moderne
- Carte antiche e moderne
- Pergamene
- Opere in legno antico e moderno
- Opere in vetro
- Opere lapidee e pietre preziose
- Opere in metallo, monete antiche e gioielli
- Opere in plastica e in resina
- Ceramiche
- Opere polimateriche

Altri tipi di materiali possono essere valutati e marcati in base alle esigenze del cliente.



marketing
@aries-project.it



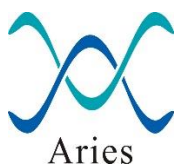
Via J. Da Montagnana
49 35132 Padova



TEL.: 0492134035



<https://www.linkedin.com/company/ariessrl/>



SCHEDA TECNICA

TECNOLOGIA DI ANTI-CONTRAFFAZIONE PER OPERE
D'ARTE

IL SERVIZIO DNART

- **INFORMAZIONI RICHIESTE**

L'attuazione del metodo è subordinata ad una supervisione dell'opera. Il team di Aries reperirà informazioni sulla composizione dell'opera, il periodo di produzione, lo stato di conservazione e condizioni di maneggiamento al fine di rendere ottimale il nostro servizio.

- **TRATTAMENTO E CONSERVAZIONE DEI BENI**

I laboratori di biologia molecolare di Aries garantiscono un'adeguata conservazione dei beni in condizioni di temperatura e umidità controllate e il trattamento viene effettuato da un team di esperti nel settore della chimica del restauro e dei beni culturali. Nel caso siano necessarie particolari condizioni di conservazione dei beni sarà richiesto al cliente di indicare eventuali requisiti specifici del trattamento e conservazione del bene.

- **SERVIZIO DI MARCATURA**

La marcatura viene effettuata dal personale specializzato di Aries presso i propri laboratori o se richiesto direttamente dal cliente previa stipula di specifici accordi.

Il protocollo di marcatura si declina in un processo multi-step in una prima fase di preparazione non invasiva della superficie dell'opera, così da renderla idonea ad accogliere



marketing
@aries-project.it



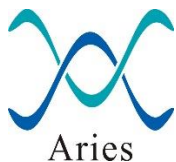
Via J. Da Montagnana
49 35132 Padova



TEL.: 0492134035



<https://www.linkedin.com/company/ariessrl/>



SCHEDA TECNICA

TECNOLOGIA DI ANTI-CONTRAFFAZIONE PER OPERE
D'ARTE

il marcatore di sicurezza. Una fase successiva prevede la l'applicazione del tag a base di DNA.

La procedura, dall'arrivo del bene al rinvio del bene marcato (se in Aries) richiede due giorni, se effettuato presso la sede del cliente le tempistiche variano in funzione della numerosità delle opere da marcare.

- **DECIFRAZIONE DEL CODICE**

La decifrazione del codice di sicurezza può essere effettuata solo da chi ha applicato il codice e da chi possiede la chiave di lettura. Il personale specializzato di Aries offre come servizio l'esecuzione delle analisi. Aries ha sviluppato in collaborazione con Arcadia un software di analisi dati per rendere immediata la comprensione del risultato. Aries offre inoltre la possibilità di sottoscrivere un servizio periodico di recupero analisi e ri-marcatura, così da tenere costantemente monitorata l'autenticità dell'opera marcata.

- **TEMPI DI CONSEGNA**

Nel caso in cui il bene venga trasportato nella sede di Aries la marcatura è garantita in 2-5 giorni dall'arrivo del bene. Nel caso in cui il personale specializzato si rechi dal cliente le tempistiche della marcatura dipendono dalla numerosità della collezione e possono variare da 1 a 3 giorni

- **PROTEZIONE DEI DATI**

La sequenza proprietaria è conservata con il massimo livello di segretezza che permette l'autenticazione del tag stesso.



marketing
@aries-project.it



Via J. Da Montagnana
49 35132 Padova



TEL.: 0492134035



<https://www.linkedin.com/company/ariessrl/>



Aries

SCHEDA TECNICA

TECNOLOGIA DI ANTI-CONTRAFFAZIONE PER OPERE
D'ARTE

La custodia delle sequenze viene affidata ad un archivio elettronico, progettato con stringenti requisiti di sicurezza, ed è garantita con le cautele di legge.



marketing
@aries-project.it



Via J. Da Montagnana
49 35132 Padova



TEL.: 0492134035



<https://www.linkedin.com/company/ariesssl/>